

# Stadsarkitekten anbefaler...

Anemonerne og bøgen springer ud, og det samme gør pavillonerne langs med havnen i Arkitekturårets fælles satsning sammen med Arkitektforeningen og en lang række tegnestuer, fonde og firmaer. I sidste uge åbnede BoligVærkstedet i Jernbanebyen som bl.a. EFFEKT og VELUX står bag. De øvrige ca. 15 pavilloner åbner i løbet af juni, så jeg vil opfordre alle, der planlægger sommer-enheds-udflugter til at besøge eksperimenterne med bio-materialer og byggeri med lav klimapåvirkning. Byens store museer gearer også på til Arkitekturårets kulmination, som finder sted over sommeren med UIA-kongressen med flotte udstillinger og events. Så der er masser at se derude i byen.

**Rigtig god fornøjelse!**  
Camilla van Deurs



Billedet er fra den officielle åbning af pavillonen Boligværkstedet af VELUX og Effekt i Jernbanebyen.

Kom til festlig fejring af København som Arkitekturhovedstad med åbningen af udstillingen **'Copenhagen in Common - Arkitekturhovedstad 2023'** torsdag den 4. maj kl. 15.30-21. Der vil være koncerter, familieværksted og meget mere. Oplev bl.a. Danish Slackline Association gå på line over havnen fra BLOX til De Danske Sukkerfabrikkers tidligere bygninger på en i alt 150 meter lang line.

Udstillingen **'Copenhagen in Common'** handler om København og om fællesskaber: Dem vi er en del af, dem vi selv skaber i byen, og dem vi føler, vi har mistet. Fra pladser og byrum, der bringer landsbyens nærhed ind i storbyen, til kollegieværelser skabt af containere med store fællesarealer og højt til loftet. Find hele programmet for åbningen [her](#).

Onsdag den 17. maj kl. 15 åbner Glyptoteket særudstilling **Bag facaden - Opdag Glyptotekets arkitektur**, hvor jeg selv deltager og holder åbningstale. Glyptotekets bygninger er museets største værk. De står som et monument i hjertet af København og skaber en helt særlig ramme for kunstværkerne. Udstillingen handler om museets unikke arkitektur skabt af tre markante arkitekter Vilhelm Dahlerup, Hack Kampmann og Henning Larsen, samt fortæller historien om, hvordan en privat erhvervsmand og kunstsamler gik sammen med Københavns Kommune og staten om at skabe et fyrtårn i dansk kulturliv, som skulle give det danske folk kulturel og demokratisk dannelse - indblik og udsyn. *Udstillingen kræver køb af billet. Find billetter og mere information [her](#).*

Og så et tip til boghylden, Museet udgiver i forbindelse med udstillingen også en ny bog som beskriver bygningens arkitektur *'Glyptotekets arkitektur'*.

**Karens Minde Aksen** i Sydhavnen er et af de største klimatilpasnings- og områdefornyelsesprojekter i de senere år, og bliver indviet fredag den 26. maj som en del af Arkitekturåret. Projektet forener et sammenhængende byrum med skybrudssikring i Sydhavnen. Alle er inviteret til at opleve et helt unikt grønt byrum. Hør om projektet, se de nyskabende løsninger og mærk områdets spirende kulturliv. Læs mere om åbningen og find programmet for dagen [her](#).

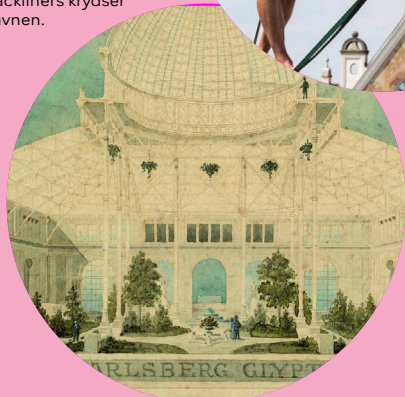
Det er 175 år siden at Thorvaldsens Museum åbnende som Danmarks første offentlige museum. Med en helt ny udstilling sætter Thorvaldsens Museum fokus på museets imponerende og sanselige arkitektur og arkitekten bagved M.G. Bindesbøll med udstillingen **"SANS FOR FARVER: THORVALDSENS MUSEUM"**. Publikum vil få et indblik i tegninger, malerier, modeller, samt de originale skitser af den flotte farvesammensætning, som museet rummer. *Udstillingen er åben og kræver køb af billet. Læs mere om udstillingen [her](#).*

Samtidigt er museet sammen med Thing Brandt Landskab, TagTomat og mange andre i gang med at etablere en vild italiensk have i det indre gårdrum med plantekasser fra konstruktionstømmer fra nedrivningen af Ungdomshuset på Jagtvej 169. Plantefrøene er fundet blandt halmen i de kasser, som transporterede Thorvaldsens skulpturer til København. Håndværkere og kunstnere var i fuld gang med at opføre og udsmykke museumsbygningen, da man pakkede skulpturerne ud. Her blev høet fra Italien smidt ud på jorden omkring museet. Men hvad ingen havde regnet med var, at høet var fuld af frø, der gav sig til at spire - og fra sommeren 1843 og flere andre derefter voksede **en helt uventet fremmedartet flora frem ved museet, en mindre italiensk eng**. Læs mere om den "invasive" naturhistorie [her](#) og om tømmerets genanvendelse [her](#).

Onsdag den 3. maj afholder KU Landskabsarkitektur et spændende arrangement **'Spatial Invitations: Including and Excluding Public Spaces'**. Her vil Ole B. Jensen og Carsten Hviid Nielsen fra Aalborg Universitet diskutere dark design. Marie Gramkow fra KU vil fortælle om universelt design og sidst men ikke mindst vil Masashi Kajita, fra Det Kongelige Akademis Arkitektskole, fortælle om health design. Læs mere om arrangementet [her](#). *Arrangementet kræver tilmelding.*



DAC's udstilling Copenhagen in Common fejre Arkitekturhovedstad 2023 og byder på en vild oplevelse når professionelle slackliners krydser havnen.



Særudstillingen 'Bag facaden - Opdag Glyptotekets arkitektur' går tæt på Glyptotekets arkitektur og arkitekterne bagved.



Visualisering af den nye Karens Minde Akse i Sydhavnen, som åbner den 26. maj.



Thorvaldsens Museum udstilling 'SANS FOR FARVER'. På det sidste billede ses 'Herbarieark. Trifolium resupinatum' (Persisk kløver). Samlet af J.M.C. Lange og reproduceret med tilladelse fra Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet



Find hele programmet og læs mere om København som **Arkitekturhovedstad 2023 her**.

**COPENHAGEN IN COMMON**

UNESCO-UIA  
World Capital of Architecture  
COPENHAGEN 2023

